

Réaliser son premier film de voyage

Yannick Gervais

www.lesaventuriersvoyageurs.com

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Yannick Gervais

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Bali et l'Indonésie | 11. Colombie |
| 2. Patagonie, Chili et Bolivie | 12. Provence |
| 3. Mexique | 13. Hawaii |
| 4. Guatemala, Belize | 14. Pérou en humour |
| 5. Népal | 15. New York |
| 6. Californie | 16. Barcelone et Catalogne en humour |
| 7. Grèce | 17. Inde du Nord |
| 8. Guatemala | 18. Iles Canaries |
| 9. Corse | 19. Alberta |
| 10. Thaïlande | |

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Yannick Gervais

Les facteurs de difficulté pour faire un bon film de voyage?

1. Durée du voyage
2. Météo
3. Politique
4. Culture
5. Moyen de transport
6. Compagnon de voyage
7. L'équipement
8. L'expérience

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

5 étapes pour réaliser son film de voyage

1. L'équipement et les accessoires
2. La pratique
3. Le plan de film
4. Le tournage
5. Le montage

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

- Étape 1 -

L'équipement

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 1 – L'équipement

3 catégories de caméra



Sony Handycam
FDR-AX53 1149\$
Sony AX33
950\$



Canon T8i
1199\$
Sony A6100
1099\$
Canon 90D
1499\$
+ objectifs



Sony NXCAM HXR-NX80
2629\$
Canon XF405
4000\$

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 1 – L'équipement

Caractéristiques pour l'achat d'une caméra

- ✓ Résolution (HD 1920X1080 ou 4K)
- ✓ Entrée microphone (pour brancher un micro)
- ✓ Prise écouteur
- ✓ Autofocus (hybride sans miroir)
- ✓ Nombre d'images par seconde (24, 30, 60, 120, 240)
- ✓ L'objectif (24-70 mm, 18-55 mm, 55-250mm, grand angle, 50mm)
- ✓ Autres fonctions : intervallo-mètre : timelaps

Grandeur vidéo

3840 x 2160 (30 ips), 1920 x 1080 (120 ips), 1920 x 1080 pixels (60 ips)

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

GoPro



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 1 – L'équipement

La caméra sport - GoPro

GoPro HERO10 – 649\$ - 5,3K

GoPro HERO8 – 399\$ - 4K

Accessoires :

- Adaptateur pour micro : 75\$
- Poignée flottante : 40\$
- Batterie : 25\$
- Chargeur double : 70\$
- Ventouse 60\$

- 5K : 60is
- 4K : 120is
- 1080P : 240is
- 23MP photos
- 2 écrans
- Stabilité des images
- Ralenti 8x
- Timelaps
- Imperméable (10m)

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 1 – L'équipement

Les drones



DJI Mavic 3 : 2600\$

DJI Mini 3 pro : 1250\$



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 1 – L'équipement

Les cartes mémoires



16 Gig = 45 min

- Varie selon le format d'enregistrement de la caméra

Carte SDHC vs SDXC

Vitesse : 95 MB/sec

32 Gig = 35\$ +

64 Gig = 50\$ +

Marques :

- SanDisk / Lexar

Filmer en 4K

SDXC / Classe 10 / U3

95 MB/s

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 1 – L'équipement

Le micro



Micro Shotgun
(250\$)

Sennheiser MK400

Rode VideoMic Pro

Micro cravate Sennheiser
EW112P G4 = 850\$

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 1 – L'équipement

Trépied



Selfie = 15\$ et plus



Monopod = 35\$ et plus



Benro / Velbon / Manfrotto 80\$ et plus

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 1 – L'équipement

Stabilisateur

Zhiyun Smooth Q3 : 119\$

Pour téléphone



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Zhiyun Crane 3S :
839\$

Pour caméras jusqu'à 6.5kg



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Exemple de vidéo avec un
stabilisateur

Bande-annonce Barcelone

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 1 – L'équipement

Ordinateur / tablette



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

- Étape 2 - La pratique

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 2 – La pratique

1. Acheter 2-3 mois avant le voyage
2. Lire son manuel d'instructions
3. Filmer : se lancer un défi, un sujet sur une région
4. Tester ses accessoires
5. Faire un montage test
6. Écouter et prendre conscience des erreurs pour ne pas les répéter en voyage

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

- Étape 3 - Plan de film

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 3 – Plan de film

1. Faire son itinéraire

- Durée du voyage (3 semaines et +)
- Tracer les grandes lignes de l'itinéraire
- Éviter de tout réserver à l'avance
- Prendre des rendez-vous à l'avance ou sur place (entrevues)
- Fixer des dates (festival, événement)

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 3 – Plan de film

2. Choisir son partenaire de voyage

- Motivé à faire un film
- Patient
- Bonne humeur
- Technique vs social

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 3 – Plan de film

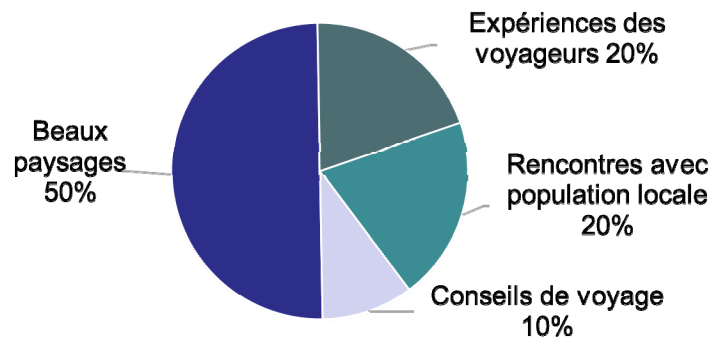
3. Trouver la thématique

- Voyage mère-fille au Pérou
- Tour du monde
- L'Europe en vélo
- Le Mexique : la route maya
- Le Brésil : le tourisme équitable
- Le Népal : la randonnée dans les Himalayas et le peuple

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 3 – Plan du film

4. Équilibrer le contenu du film



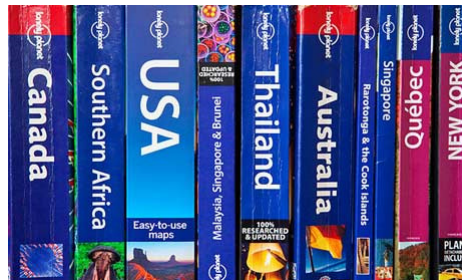
FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 3 – Plan du film

Sources de recherche – 3 mois avant de partir

Guides de voyages

- Ulysse
- Lonely Planet
- Routard
- Petit Futé
- Voir



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 3 – Plan du film

Sources de recherche – avant de partir

- Forums et blogues de voyages
 - <http://voyageforum.com>
 - <http://www.routard.com>
 - Etc.
- National Geographic



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 3 – Plan du film

Sources de recherche – en voyage

- Chauffeurs de taxi ou d'autobus
- Personnel de l'hôtel
- Hôtel de ville
- Guide touristique
- Paysans

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Exemple de plan de film

SUJETS	DURÉE PRÉV.	DURÉE RÉELLE
Introduction (présentation des voyageur, présentation du voyage)	4	
Ile Lanzarote – ville 1	6	
Ile Lanzarote – ville 2	5	
Ile Lanzarote – ville 3	8	
Ile Lanzarote – ville 4	2	
...	...	...
Conclusion	3	
TOTAL DU FILM	90	80

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

- Étape 4 – Le tournage

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

Horaire de la journée

- ✓ 7h Déjeuner + nettoyer les lentilles
- ✓ 8h – 11h Filmer le quotidien des gens, les paysages et bâtiments avec façades exposées au soleil
- ✓ 11h – 13h entrevue et diner
- ✓ 13h – 15h déplacements, activités, repos
- ✓ 15h – 19h filmer bâtiments et paysages exposés au soleil, coucher de soleil
- ✓ 20h charger les batteries, copier les cartes mémoires

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

Le son est aussi important que l'image !

1- Image	2- Son	3- Narration
animateur Paysages Entrevues Population Bâtiments Animaux	•Voix de l'animateur •Son d'ambiance •Voix de l'entrevue •Musique de fond	•Narration (Voix-off)

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

Le son est aussi important que l'image !

1- Image	2- Son	3- Narration
Au tournage : Filmer le plus possible Au montage : achat d'images sur Internet	Au tournage : S'appliquer pour avoir du bon son d'ambiance, entrevue, etc. Au montage : achat de musique et banque de son sur Internet	Au tournage : prendre des notes en voyage; parler à la caméra Au montage : enregistrement lieu insonorisé

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

Respectez les cultures



- Demander la permission de filmer
- Doit-on payer pour filmer une personne ?

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

LES ENTREVUES



Amorce journaliste



Journaliste face caméra – plan rapproché poitrine

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

Les entrevues : Qui ?

- Le peuple, artistes, élus, organisateur d'événement, expatriés, voyageurs, chauffeur autobus, guide, religieux, femme de ménage, vox pop dans la rue, homme d'affaires, restaurateur, propriétaire de commerce,

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

Les entrevues : les questions

- Pas de questions fermées (oui, non, peut-être)
- Pas de questions avec les réponses dans la bouche
- Évitez les clichés
- Pensez à l'intérêt des spectateurs

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Formulaire d'autorisation – droit à l'image

Réalisateur : votre nom

Titre du film

En signant le formulaire, j'autorise l'utilisation et la diffusion à titre gratuit et non exclusif de toute image, vidéo, ou son (voix) de ma personne pour les besoins de la réalisation du film ci-haut mentionné.

Ces images et éléments sonores sont destinés à être reproduits, représentés et/ou adaptés, en tout ou partie, pour des projections publiques, conférences, podcast, télédiffusion, Internet, sous différents supports (DVD, Blu-Ray, etc) et plus généralement tous moyens existants ou à venir.

Cette autorisation gracieuse est valable sans limite de temps ou de territoire.

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

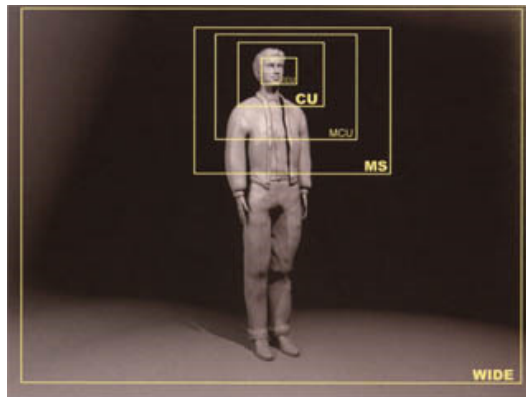
Les plans de caméra

- Panoramique (gauche-droite-gauche)
- Fixe (10 secondes à 30 minutes pour timelaps ou accélérés)
- Zoom in – Zoom out : le moins possible
- Suivi de mouvement de personnage
- Varier les plans et cadrages

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

Le cadrage



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

Gros plan extrême : présente seulement une partie du visage en fixant un détail du sujet.



Source :
<http://atec.utdallas.edu/midori/Handouts/camera.htm>

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

Gros plan : montre le visage et les épaules. Assez près pour démontrer l'expression du visage clairement.



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

Plan large medium : montre le caractère normalement coupé aux genoux. C'est assez large pour montrer l'environnement dans lequel se passe l'action tout en étant assez près pour montrer l'expression.



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

Plan large : montre le personnage de la tête aux pieds dans son environnement.



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

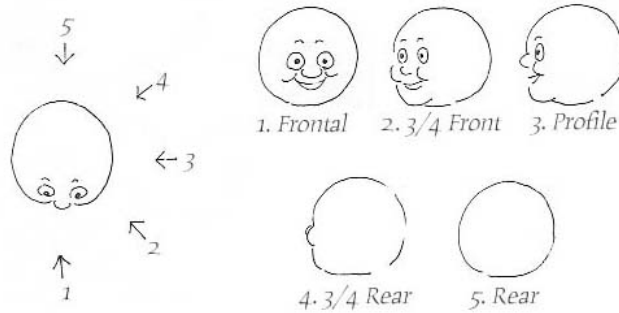
Plan large extrême : montre une vue d'ensemble de l'environnement du personnage en mettant l'emphasis sur la distance et le lieu géographique.



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

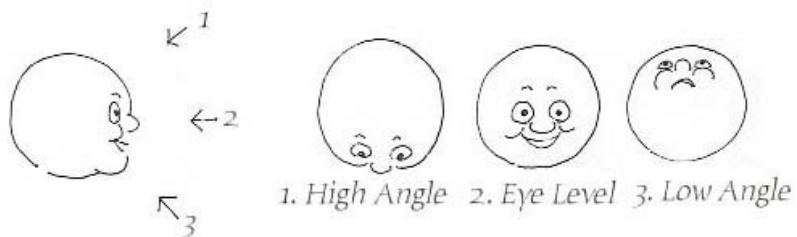
Angles horizontaux



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

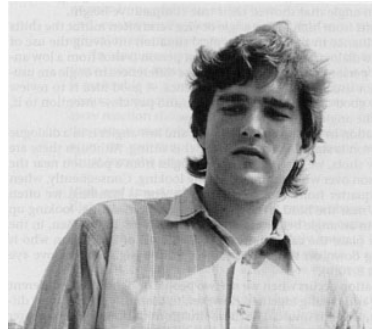
Angles verticaux



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

Angles verticaux



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 4 – Le tournage

Les fonctions de sa caméra

- Effets numériques (flash, film rétro, effet cinéma, etc.)
- Effets images (négatif, sépia, noir & blanc, pastel, mosaïque, etc.)
- Effets de transitions

ÉVITER DE LES UTILISER, TOUT SE FAIT AU MONTAGE

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

- Étape 5 -

Le montage

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 5 – Le montage

Musique libre de droits – mais pas gratuite...

1. PremiumBeat
2. Audiojungle
3. EpidemicSound
4. StoryBlocks (musique + video)
5. Artlist
6. Shutterstock

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 5 – Le montage

Banque de vidéos

1. StoryBlocks
2. Envato
3. Shutterstock
4. Etc.

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 5 – Le montage

L'équipement nécessaire :

- Ordinateur puissant
- Logiciel de montage
- Cahier de notes (couleurs, polices, etc)
- Graveur BluRay (pour graver BluRay et DVD)
- Disque dur externe usb 3.0 ou interne de 1To ou 2To

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 5 – Le montage

Ordinateur

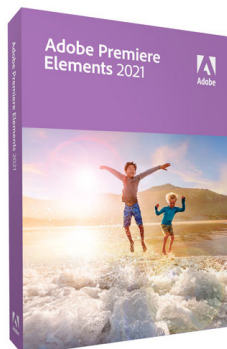
- Processeur : i7-10700 Intel 3,8 GHz
- 8 à 16 GO de mémoire vive
- Disque dur interne SSD : 1To (pour les logiciels)
- Disque dur interne de 2 To (pour les fichiers)
- Disque dur externe usb3 (pour les back-up)
- Carte vidéo : Asus GeForce GTX 1660 6Gig
- 1 ou 2 écrans
- Graveur BluRay optionnel

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 5 – Le montage



Final Cut Pro X



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 5 – Le montage

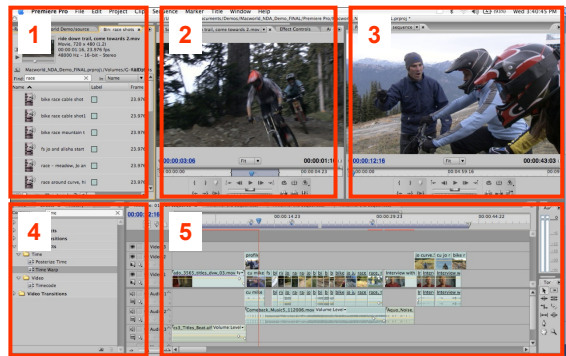
	APPLE FINAL CUT (Mac)	ADOBE PREMIERE (PC et Mac)
PRO	Final Cut Pro + plugins \$\$\$\$	Premiere Pro 35\$/mois
GRAND PUBLIC	Final Cut Pro 399\$ fixe	Premiere Element 140\$ fixe
BASE	iMovie gratuit	Premiere Rush 13\$/mois

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 5 – Le montage

Logiciels de montage

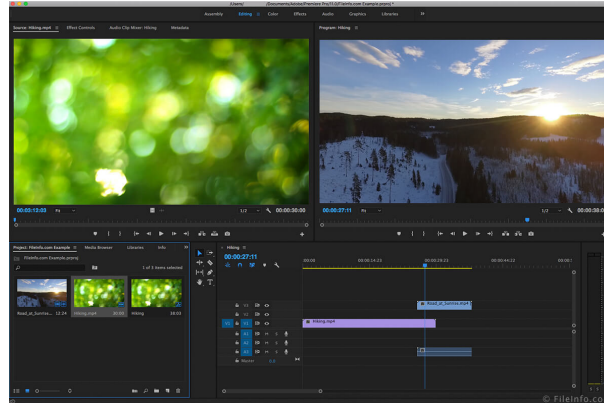
1. Liste des fichiers sources
2. Écran de visualisation d'un fichier source
3. Écran de visualisation du montage
4. Liste des effets
5. Timeline (montage)



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 5 – Le montage

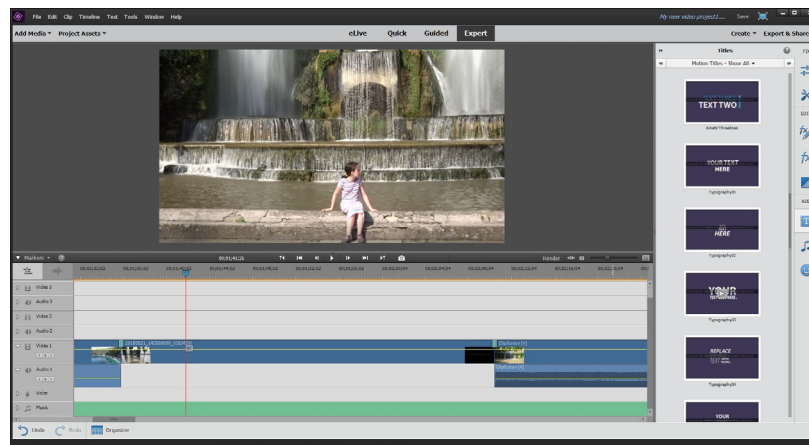
Premiere Pro



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 5 – Le montage

Premiere Element

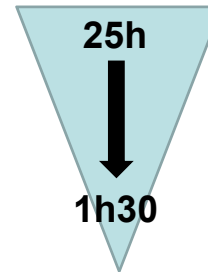


FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 5 – Le montage

Étapes du montage

1. Transfert dans l'ordinateur (25h)
2. Écoute et sélection des bons plans
3. Bout à bout (3h)
4. Trouver et intégrer la musique / son
5. Couper l'inutile (1h30)
6. Montage final (transitions, son, colorisation)
7. Exportation (Internet, BluRay, DVD, ordinateur)



FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Étape 5 – Le montage

La narration

- Écrire son texte
 - Pensez à l'intérêt des spectateurs
 - Donner de l'information pratique et divertissante
 - Parler avec passion de votre voyage
- Enregistrer sa narration
 - Éviter de lire votre texte
 - Parler naturellement

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

**Questions ?
MERCI !**

www.lesaventuriersvoyageurs.com

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

**Devenir conférencier pour Les
Aventuriers Voyageurs**

1. Candidature sur le site WEB (destination)
2. Rencontre avant le départ
3. Rencontre au retour – visionnement des vidéos
4. Montage
5. Présentation au comité de sélection
6. Corrections

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES

Les formations offertes

1. Comment réaliser son premier film de voyage
2. Initiation au montage vidéo
3. 15 trucs pour filmer avec un look professionnel
4. La photographie en voyage
5. Initiation au drone
6. Devenir un pro du film de voyage

www.filmmakersonthego.com – rabais de 10% avec le code **AV10FOTG**

FILMS ET CONFÉRENCES DE VOYAGES